Рок-н-ролл – стиль музыки, появившийся примерно в 1950-х годах в США. Рождением рок-н-ролла мир обязан музыкальным экспериментам жителей американского юга, которые смешивая несколько стилей американской музыки, а именно буги-вуги, кантри, госпел и ритм-энд-блюз, добились совершенно нового, до того момента неизвестного звучания. Датой появления на свет нового музыкального направления принято считать 1951 год, когда на музыкальных станциях появилась песня «Rocket 88» в исполнении Айка Тернера. А сам термин «рок-н-ролл» в том значении, в котором мы понимаем его сегодня, был впервые применен диск-жокеем Аланом Фридом, чьи заслуги в популяризации нового музыкального направления трудно переоценить.

Первые годы своего существования рок-н-ролл столкнулся с весьма сильным отторжением со стороны многочисленных консервативных слоев американского общества. Одновременно с этим рок-н-ролл становился музыкой, объединяющей две американские расы – белую и афроамериканскую, которые наравне исполняли рок-н-ролл и участвовали в его бурном развитии. Основа современного рок-н-ролла была заложена в 1954-55 годах в результате творчества таких музыкантов, как Билл Хейли, Чак Пери, Литл Ричард, Фэтс домино и несравненный Элвис Пресли, до сих пор остающийся «королем рок-н-ролла». Именно грандиозному успеху Элвиса Пресли рок-н-ролл обязан тем, что в 1956-57 годах к этому музыкальному направлению стали активно проявлять интерес крупнейшие музыкальные лейблы, а также киностудии. Уже к концу 50-х годов рок-н-ролл вышел в Америке на первое место по количеству продаваемых пластинок.

Слишком стремительное развитие имело и оборотную сторону - рок-н-ролл быстро оказался практически в тупике своего дальнейшего развития, когда его родоначальники по различным причинам либо оставили творчество, либо занимались освоением других музыкальных стилей, а новые исполнители, имея коммерческий успех, практически не вносили никакой лепты в дальнейшее развитие рок-н-ролла. Спасением для рок-н-ролла стало появление в середине 1960-х «The Beatles». Одновременно в обиход входит новый общий термин – «рок».

Сегодня рок-н-ролл характеризуется размером 4/4, быстрым темпом исполнения 140-180 ударов в минуту и традиционно исполняется на электрогитаре, ударных, басе, пианино. Также название «рок-н-ролл» носит и динамичный танец, исполняемый под эту музыку.

Рок-н-ролл – это совмещение американского фольклора с ритм-энд-блюзом, ставший в последствии первой формой рока. Размер Рок-н-ролла 4/4. Темп Рок-н-ролла мог варьировать от умеренно быстрого до более быстрого.

С 1955 года до 1964 года музыка Рок-н-ролла – это было нечто вроде музыки для тинейждеров, ведь у нее была прекрасная ритмика и под нее было легко танцевать. Рок-н-ролл легко вводил в кураж и не случайно, что при частичном смешивании его с поп музыкой, соулом и фолком и отчасти классикой возник рок. Рок-н-ролл в переводе с английского означает раскачиваться и вертеться.

Сам по себе Рок-н-ролл – это парный танец, который соединяет в себе импровизацию, хореографические поддержки, небрежность к своей партнерше и экспрессивность танца. Но такое положение дел быстрее подходит для Рок-н-ролл того времени, теперь же Рок-н-ролл претерпел значительных изменений и сейчас – это нечто вроде сложнейшего танца с оригинальной акробатикой, требующей долгих тренировок и очень быстрый, а бы сказала, бешеный ритм.

Рок-н-ролл родился 12.04.1954 года, когда появился фильм «Рок вокруг часов». В этом фильме главный герой танцевал со своей партнершей новый парный танец, который настолько понравился зрителям, что они начали его копировать и танцевать. Это новая волна сначала захватила всю Америку, а потом и Европу. Конечно, его танцевали на любительском уровне, пока не наступили 70-е года и некто – швейцар Рене Саггара объеденил все движения Рок-н-ролл в один сложный танец. Потом немецкая ассоциация танца взяла на вооружение Рок-н-ролл и сделала его видом спорта.

В мире стало существовать две ассоциации: первая Европейская ассоциация Рок-н-ролл, а вторая Всемирная федерация джазового танца, которая сейчас объединяет в себе спортсменов из 30 стран мира. Сейчас эта организация проводит соревнования среди спортсменов на мировом уровне для взрослых и юниоров. Музыка для Рок-н-ролл настолько быстра и зажигательна, что и танец не может быть чем-то иным. Акробатический Рок-н-ролл – это один из самых сложных танцевальных видов спорта, в котором просчитываются все детали и спортсмены не имеют права на допущение ошибки.

Юниоры возрастом от 13 до 17 лет исполняют номера в течении 1,5 минуты, при этом им категорически запрещается исполнять сложные элементы акробатики. А вот когда танцует Рок-н-ролл старшая группа, то разрешено четыре полуакробатические элементы ограниченной сложности. Когда же соревнуются между собой взрослые танцоры, то они могут в классе «С» исполнять композиции Рок-н-ролл продолжительностью в 1,5 минуты с элементами усложненной полуакробатики.

 Для танцоров класса «В» разрешено при исполнении Рок-н-ролл любые элементы, при которых не происходит отрыв партнера от партнерши. Двумя же самыми сложными классами Рок-н-ролла, его исполнения будут класс «А» и класс «М». разница между этими двумя классами в том, что в классе «А» - танцоры могут использовать сложную акробатику, которая предполагает разрыв партнеров друг от друга, но при этом не должно быть никаких запрещенных элементов, таких как бесконтактное сальто.

В классе «М» - самая высокая ступень иерархии танца разрешается сальто, пируэты и любые другие полетные трюки. В этом классе нет никаких ограничений. Соревнования по Рок-н-роллу предполагают собой еще и «технику ног», которая длится примерно одну минуты, где запрещены все элементы пируэтов, поддержек, сальто и другого. То есть в течении этого времени спортсмены показывают то, насколько они могут слышать ритм, интерпретировать музыку, уметь двигаться, свой артистизм и хореографию.

Рок-н-ролл – это зажигательная музыка и сложнейший танец с множеством акробатических номеров, поддержек, появившийся как любительский вид танца под музыку с темпом в 4/4 и ставший международным видом спорта.